

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“Via Silvestri, 301”



DOCUMENTO DELLA CLASSE V SEZ.H

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Paola Vigoroso

INDICE

I	Consiglio di classe	pag. 4
II	Descrizione dell'istituto	pag. 5
III	Organizzazione dell'attività didattica della classe nel triennio	pag. 7
IV	Profilo della classe	pag. 10
V	Educazione Civica	pag. 12
VI	FSL- Formazione Scuola Lavoro	pag. 15
VII	Relazione e programma di Filosofia e Storia	pag. 18
	Relazione e programma di Letteratura Italiana e Latino	pag. 25
	Relazione e programma di Matematica e Fisica	pag. 34
	Relazione e programma di Lingua e Civiltà inglese	pag. 42

	Relazione e programma di Scienze Naturali	pag. 46
	Relazione e programma di Disegno e Storia dell'arte	pag. 53
	Relazione e programma di Scienze Motorie	pag. 55
	Relazione e programma di IRC	pag. 58
	Griglia correzione simulazione prima prova	pag. 59
	Griglia correzione simulazione seconda prova	pag. 60
VIII	Allegati (in cartaceo): 1 e 2. Simulazione di Prima prova 3 e 4. Simulazione di seconda prova	

I. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I Docenti	Disciplina	Firma
<i>Valentina Recine</i>	Italiano e Latino	_____
<i>Stefania Petracca</i>	Lingua e Letteratura Inglese	_____
<i>Elena Minarelli</i>	Filosofia e Storia	_____
<i>Luca Cerino</i>	Matematica e Fisica	_____
<i>Chiara Lattanzi</i>	Scienze	_____
<i>Daniele Bernardi</i>	Disegno e Storia dell'Arte	_____
<i>Francesca Cecchini</i>	Scienze Motorie	_____
<i>Pasquale Pierro</i>	IRC	_____

Nel rispetto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, **l'elenco dei nomi degli studenti della classe** non è incluso nel presente Documento e sarà consegnato al Presidente della Commissione degli Esami di Stato.

II. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Con l'anno scolastico 2014/15 nasce l'Istituto di Istruzione Superiore Via Silvestri 301, costituito dalle Sezioni associate Malpighi (Liceo Scientifico), Ceccherelli (Istituto Tecnico Commerciale e Geometri) e Volta (Istituto Tecnico Industriale e Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate) (*Decr. n°1 del 09/01/2014 dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio -Direzione Generale*).

Il complesso monumentale del Buon Pastore è sede di una delle due sezioni associate dell'IIS "VIA SILVESTRI, 301": il Liceo Scientifico "*Marcello Malpighi*", ospita inoltre gli uffici di Presidenza e Segreteria.

L'imponente struttura, che domina verso sud la Valle dei Casali e verso nord gli edifici del moderno quartiere Bravetta, fu edificata a partire dal 1929 per ospitare la "*Casa Provinciale della Congregazione di Nostra Signora della Carità del Buon Pastore di Angiere*" su progetto dell'architetto Armando Brasini. Venne inaugurata nel 1933 e completata nei primi anni '40. Su richiesta degli abitanti del quartiere, nel 1969 parte del Buon Pastore iniziò ad essere utilizzata come sede del LS "*M. Malpighi*".

Negli anni il Liceo ha mantenuto la propria tradizione ed il proprio indirizzo scientifico, confermato dall'entrata in vigore nel 2010 della Riforma della Scuola Secondaria Superiore.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato prevalentemente allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica; favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Il Liceo Scientifico M. Malpighi dall'anno scolastico 2017/18 è entrato nel circuito delle Scuole Internazionali Cambridge, la certificazione internazionale più conosciuta al mondo per ragazzi tra 14 e 16 anni.

L'Istituto inoltre è formalmente accreditato per la preparazione alla Certificazione PET, FCE e CAE dell'Università di Cambridge.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nel primo biennio è di 891 ore, corrispondenti a 27 ore settimanali, nel secondo biennio e nel quinto anno di 990 ore, corrispondenti a 30 ore settimanali.

I servizi offerti dall'Istituto per lo svolgimento delle attività didattiche sono:

- La Biblioteca-Videoteca.
- Il laboratorio di Educazione ambientale.
- Laboratorio Musicale
- Il Laboratorio Informatico
- Il Laboratorio Linguistico.
- Il laboratorio di Fisica.

- Il laboratorio di Scienze.
- Il laboratorio di Chimica.
- Il laboratorio di Storia.
- Il centro Sportivo Scolastico con tre palestre e campi sportivi esterni
- Due aule di proiezioni.
- Due Aule di Disegno e Storia dell'Arte
- L'aula per l'Orientamento Scolastico.
- L'aula CIC (Centro d'Informazione e Consulenza).
- L'aula Magna.

Tutte le aule della scuola sono dotate di LIM e connesse in rete per attività multimediali.

Anche gli uffici delle segreterie didattica e amministrativa sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al sistema informativo della P. I.

I rapporti con le istituzioni territoriali sono soddisfacenti: è attiva la collaborazione con le Scuole Medie della zona, con le Università, con i centri per l'orientamento e l'informazione, con gli Istituti di prevenzione sanitaria, con le organizzazioni sociali del territorio e con comunità di volontariato. In questo settore svolgono validamente la loro attività la Commissione Orientamento e la Commissione di Educazione alla Salute.

Le attività didattiche curricolari sono tradizionalmente affiancate da attività integrative (partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali, cinematografici e concerti; visite guidate a musei e mostre; attività connesse con l'orientamento post-diploma o con l'educazione alla salute, all'ambiente, all'Intercultura) e da attività extra-curricolari svolte in orario aggiuntivo rispetto a quello curricolare della mattina, liberamente scelte dai singoli studenti e riguardanti campi di interesse tradizionalmente coltivati nel nostro Istituto, o di anno in anno particolarmente richiesti. La partecipazione degli alunni a tali attività costituisce, a partire dal terzo anno, credito formativo nella valutazione finale. In questo anno scolastico sono state le seguenti:

- Premio Strega giovani
- Museo scienza e territorio
- Racchette in classe
- Olimpiadi di matematica, di informatica e di astronomia individuali e a squadre
- Corso di olimpiadi di matematica
- Progetto salute (conferenze su dipendenze, educazione stradale, educazione sentimentale, salvamento e donazione sangue)
- Centro sportivo studentesco
- Volley scuola
- IMUN
- Orientamento in entrata e in uscita

III.ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

PRESENTAZIONE

Il lavoro collegiale si è svolto durante le riunioni del Consiglio di Classe.

In relazione alle singole discipline sono state realizzate riunioni per materie per la definizione degli obiettivi formativi, dei programmi, dei criteri di valutazione, dei testi da adottare.

Le attività curriculari e l'organizzazione didattica hanno seguito le procedure indicate dai singoli docenti nelle rispettive relazioni.

I rapporti scuola-famiglia si sono svolti secondo le seguenti modalità:

- Ricevimenti antimeridiani quindicinali
- Ricevimenti pomeridiani nel mese di dicembre e aprile
- Incontri con i rappresentanti dei genitori durante i Consigli di classe
- Incontri della coordinatrice di classe con i genitori per situazioni specifiche.
- Comunicazione delle valutazioni al termine del quadrimestre (pagella pubblicata sul registro elettronico).

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Obiettivi educativi

Nel corso del triennio il Consiglio di classe, facendo proprie le finalità del P.T.O.F., ha perseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Promuovere una formazione umana e culturale che tenga presente la centralità dello studente come soggetto responsabile della sua formazione e del suo apprendimento;
- Stimolare, mediante l'attivazione di un'efficace offerta formativa, l'assunzione di responsabilità e la capacità di progettare, prendere iniziative e decidere;
- Favorire la capacità di collaborazione serena e costruttiva con gli altri, sia nel lavoro di classe sia nelle attività di gruppi più ristretti, così come nei momenti assembleari autogestiti;
- Formare al rispetto delle diversità (culturali, etniche, religiose, ecc.), per essere capaci di vivere in una realtà complessa e molteplice e vedere la diversità come ricchezza;
- Favorire l'orientamento per lo sviluppo e la valorizzazione delle potenzialità personali e anche in vista di un inserimento nel mondo del lavoro;
- Promuovere lo sviluppo armonico delle capacità intuitive e logiche, necessarie per l'adeguata comprensione di una realtà in continuo mutamento;
- Promuovere lo sviluppo di capacità tecnico-pratiche potenziando le attività laboratoriali e le esperienze di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro);
- Sostenere la curiosità e l'azione di ricerca dei giovani in tutti gli ambiti disciplinari, fornendo una serie di proposte di approfondimento delle discipline curriculari;

- Attivare nello studente una sensibilità per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico dell'Italia;
- Favorire l'armonico dinamismo psico-motorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità e di una capacità relazionale utile al superamento delle difficoltà, a valorizzare le esperienze formative di gruppo e a consolidare i valori sociali dello sport.

Obiettivi didattici

Sono stati perseguiti, inoltre, i seguenti obiettivi trasversali, in termini di conoscenze, capacità e competenze

Conoscenze

- Conoscere il linguaggio specifico delle diverse discipline
- Acquisire i contenuti disciplinari propri di ogni insegnamento
- Conoscere ed acquisire le procedure metodologiche specifiche delle diverse discipline

Capacità

- Esercitare le capacità di analisi e di sintesi rispetto ai diversi contenuti disciplinari
- Esercitare le capacità logico-deduttive in tutti gli ambiti disciplinari
- Partecipare attivamente al dialogo culturale e mettere in atto la capacità di elaborare autonomamente interventi critici in ogni contesto
- Organizzare con metodo il lavoro

Competenze

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento e lo sviluppo delle capacità di comprensione ed interpretazione dei testi
- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese
- Comunicare: acquisire un linguaggio appropriato nell'esposizione dei contenuti e sviluppare adeguate capacità di scrittura utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico)
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire nella vita della classe e dell'Istituto facendo valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche nei diversi ambiti disciplinari, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: elaborare in modo autonomo le conoscenze nei diversi ambiti disciplinari.

Metodologia di lavoro in presenza

La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, affiancata da altre attività, quali:

- Lavori di gruppo
- Lezioni dialogiche e partecipate
- Lezioni con presentazioni in PowerPoint
- In alcune discipline (Letteratura italiana ed Inglese) attività di analisi testuale per stimolare lo spirito critico
- Proiezioni di film di argomenti attinenti ai programmi svolti o filmati didattici
- Esercitazioni di laboratorio, in aula multimediale e nei laboratori di Fisica, Chimica e Scienze

Strumenti e attrezzature didattiche

Durante il triennio gli studenti hanno utilizzato gli strumenti e le attrezzature che l'Istituto ha in dotazione:

- La biblioteca
- L'aula multimediale
- L'aula di lingue
- I laboratori scientifici (Fisica, Chimica, Scienze)
- Le palestre

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle diverse discipline si è tenuto conto, salvaguardando la specificità e l'autonomia di ogni singola disciplina, di quanto segue:

- Acquisizione di un linguaggio specifico
- Conoscenza degli argomenti previsti dai programmi
- Correttezza espositiva
- Capacità di analisi e di sintesi
- Elaborazione critica dei contenuti
- Impegno individuale
- Interesse e coinvolgimento nel dialogo educativo-culturale
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Acquisizione di autonomia nello studio

Verifiche

- Sono state adottate diverse tipologie di verifiche scritte ed orali, in funzione dei diversi insegnamenti.

IV. PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta H è attualmente composta da 24 studenti (15 ragazze e 9 ragazzi), tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Il nucleo originario degli inizi del triennio si è mantenuto piuttosto integro e ciò ha rafforzato i legami interpersonali, una studentessa si è inserita a marzo di quest'anno. Sei alunni sono in possesso di un pdp. Una studentessa-atleta ha un pfp.

Il corpo docente nel triennio è rimasto immutato in Italiano e Latino, Filosofia e Storia, Matematica e Fisica, Scienze, IRC e scienze motorie. Un avvicendamento è avvenuto invece in Inglese e Storia dell'arte. Di seguito in tabella, un riepilogo relativo all'alternanza dei docenti nelle rispettive discipline negli ultimi tre anni di corso:

<i>Docenti</i>	<i>Continuità nel triennio</i>	<i>Discontinuità</i>	<i>Avvicendamenti</i>
<i>Italiano e Latino</i>	X		
<i>Lingua e cultura inglese</i>		X	<i>Nel quarto anno</i>
<i>Storia e Filosofia</i>	X		
<i>Matematica</i>	X		
<i>Fisica</i>	X		
<i>Scienze</i>	X		
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>		X	<i>Nel quarto anno</i>
<i>Scienze Motorie</i>	X		
<i>I.R.C.</i>	X		

Sul piano del comportamento gli studenti sono stati nel complesso corretti, cordiali, disponibili al dialogo e al confronto costruttivo, complessivamente molto partecipativi sul profilo didattico. Durante il triennio sono cresciuti ed è maturata la spinta ad uno studio non mnemonico, bensì basato sulla rielaborazione e la ricerca personale. Una piccola parte del gruppo classe ha mostrato una minore attenzione e una più facile frequenza alla distrazione.

La frequenza nel triennio è stata regolare, con poche eccezioni.

Dal punto di vista del profitto i risultati ottenuti si sono differenziati relativamente all'impegno profuso dai singoli studenti, nelle competenze acquisite nel tempo, nelle attitudini personali.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono tre.

Un primo gruppo si distingue per un'applicazione che è stata sempre costante durante tutto il triennio, per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative, per il fatto di eseguire compiti in modo autonomo e responsabile con consapevolezza e buona padronanza delle conoscenze. Si segnalano all'interno di questo gruppo alcuni studenti particolarmente meritevoli.

Un secondo gruppo, piuttosto ampio, rientra nell'ambito di un livello più che buono di rendimento dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base, un'applicazione nel complesso adeguata, competenze cresciute negli anni e interessi progressivamente maturati.

Un terzo gruppo di pochi studenti presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale, che rivelano incertezze metodologiche in alcune specifiche discipline o un approccio allo studio non sempre adeguato.

Nella parte conclusiva dell'anno scolastico sono state effettuate una simulazione di Prima prova scritta di Italiano e una di Seconda prova scritta di Matematica, comuni a tutto il Liceo e concordate nei Dipartimenti di Lettere e Matematica (**All. 1, 2, 3 e 4** al Documento di Classe).

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno preso parte, o a classe intera o a piccoli gruppi o individualmente, a varie attività extracurricolari e di FSL.

Attività di classe a.s. 2025/2026:

Nell'ultimo anno la classe ha partecipato alla visita al museo Fermi, alla visione del film "Norimberga" al cinema Farnese e individualmente ad incontri di Orientamento Universitario e alle "Olimpiadi di Matematica".

Roma, 15 maggio 2026

Il Consiglio di Classe

V. EDUCAZIONE CIVICA

Premessa comune

Con i processi di riforma che hanno investito la scuola negli ultimi anni, i temi di *Cittadinanza e Costituzione* sono diventati parte integrante del nuovo insegnamento, trasversale a tutte le discipline, denominato *Educazione Civica*. Finalità principale del suddetto insegnamento è sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di *cittadinanza attiva* ispirati ai valori della legalità, della responsabilità e della partecipazione declinati in tre assi: Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

L'Istituzione Scolastica ha attuato una revisione dei curricoli di istituto per adeguarsi alle nuove disposizioni, in osservanza delle Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, approvate dal Decreto Legislativo 183 del 7 settembre 2024. Il Collegio Docenti nella seduta del 21 dicembre 2020 ha approvato il Documento di indirizzo per la pianificazione delle attività didattiche attinenti all'insegnamento di Educazione Civica e nella seduta del 17 marzo 2021 ha approvato il Curricolo d'Istituto educazione civica. Entrambi i documenti sono diventati parte integrante del PTOF d'Istituto. I Consigli di Classe delle classi quinte dell'Istituto hanno programmato singole unità didattiche e unità di apprendimento mirando a promuovere, quando possibile, una dimensione interdisciplinare di lavoro capace di ampliare la dimensione culturale degli argomenti di studio e di raggiungere mete educative condivise. Per l'insegnamento dell'educazione Civica i tre assi previsti sono: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Attività svolta dalla classe.

Di seguito la tabella sintetiche delle attività svolte nel I e nel II Quadrimestre dalla classe VA.

Per quanto riguarda i contenuti specifici delle Unità di Apprendimento svolte nel I e II Quadrimestre si rimanda alle singole programmazioni dei docenti visionabili di seguito nel presente Documento.

Materia	Docente	Quad. (1°/2°)	Argomento trattato	Macronucleo*	Modalità (lezione frontale, lavori di gruppo, altro)	Obiettivi specifici
Italiano	Recine	2	I fenomeni migratori; i migranti ambientali. Letteratura ed Emigrazione: Analisi della poesia <i>Italy</i> (parte prima), dai <i>Poemeti</i> di Giovanni Pascoli; Analisi della poesia <i>In memoria</i> , da <i>L'allegria</i> di Giuseppe Ungaretti.	Costituzione, Diritti Civili	Lezione frontale e discussioni di gruppo	Comprendere le cause delle migrazioni contemporanee, con particolare riferimento ai migranti ambientali e ai cambiamenti climatici Riconoscere le interconnessioni tra ambiente, economia e fenomeni sociali Sviluppare capacità di analisi critica di testi letterari in relazione a tematiche civiche e sociali Maturare atteggiamenti di apertura, empatia e rispetto nei confronti dell'altro e delle diverse identità culturali Riflettere sul tema dell'identità, dello sradicamento e dell'integrazione attraverso il confronto tra testi letterari e realtà contemporanea
Storia	Minarelli	1	Lavori realizzati da gruppi di studenti su alcune dittature del '900 e contemporanee (Pinochet, Ceausescu, Kim Jong-Hun, Siad Barré, Hoxha, Gheddafi)	Costituzione, Diritti Civili	Lavori di gruppo	Conoscere le caratteristiche salienti e i tratti in comune di alcuni regimi dittatoriali del '900 e recenti, stimolare la collaborazione tra studenti
Inglese	Petracca	1	<i>The Suffragettes</i> : le difficoltà della vita in comune e le cause dei conflitti (esclusione, intolleranza, stereotipi, discriminazione, privilegi, interessi personali, paure, mancanza di comunicazione, libertà di espressione, accesso limitato o ineguale alle risorse). L'importanza di intrattenere buone relazioni tra gli individui, i gruppi, le società e gli Stati nazione	Costituzione, Diritti Civili	Libro di testo Spiegazioni/lezioni Materiale in fotocopie Biblioteca Britannica Presentazione in PowerPoint	Acquisire una progressiva consapevolezza civica, sviluppare il senso di responsabilità, declinato negli ambiti della realtà, Osservare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. Riconoscere le interazioni essenziali che caratterizzano un sistema socio economico e politico. Riconoscere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale giuridica per comprendere le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.

			per la coesistenza pacifica e il benessere personale e collettivo.			
Matematica	Cerino	1	La vita di Enrico Fermi, gli esperimenti di Via Panisperna e l'eredità del Progetto Manhattan. Analisi delle scoperte sulla fissione nucleare e il dilemma etico dello scienziato di fronte all'uso bellico dell'energia atomica.	Sviluppo sostenibile	Lezione frontale, analisi di documenti storici, dibattito guidato, visita al museo Fermi di via Panisperna	Comprendere il legame tra ricerca scientifica e responsabilità etica; analizzare l'impatto delle scoperte fisiche sui nuovi equilibri geopolitici e sui diritti umani nel XX secolo.
Scienze Motorie	Cecchini	2	La discriminazione nello sport	Costituzione, diritti civili	Debate sulla discriminazione nello sport	Sviluppo di legalità e solidarietà
Scienze	Lattanzi	2	Il Teflon- rischi per la salute	Sviluppo sostenibile	Visione del film "Cattive acque" con dibattito e lavoro di gruppo	Riconoscere, nonostante le potenzialità applicative, i rischi legati all'utilizzo di alcune sostanze chimiche di sintesi
Storia dell'Arte	Bernardi	2	Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico, art. 9 della Costituzione	Costituzione	Lezione frontale	Sensibilizzare al rispetto per i beni culturali

VI. FSL- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

La normativa di riferimento per la formazione scuola lavoro, ex PCTO, trae origine dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e dalla legge del 30 dicembre 2018, n. 145, ed è stata formalmente aggiornata e ridenominata dal decreto legge n. 127 del 9 settembre 2025. Il nuovo quadro formativo conferma un numero di ore non inferiore a 90 nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ma rafforza in modo stringente le tutele per la sicurezza degli studenti negli ambienti lavorativi. In considerazione dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025 tutti gli studenti sono tenuti ad effettuare un numero di ore di FSL non inferiore alle 90.

Nell'Istituto vengono seguite alcune linee guida per la FSL:

- La scelta degli Enti per TUTTI gli stage è stata effettuata secondo i parametri della qualità didattica e culturale, solo nell'ambito di Enti e amministrazione pubblica (biblioteche, musei, siti archeologici, ecc.) e di associazioni no-profit (Onlus, ecc.) e tenendo presenti gli obiettivi formativi trasversali e specifici del nostro PTOF.
 - È stata scelta la modalità degli stage per classe. Ogni classe ha quindi avuto un suo stage, seguito dal tutor di classe.
 - Il tutor di classe ha avuto un ruolo attivo nella programmazione del percorso in collaborazione con l'Ente formatore e ha talvolta seguito la classe durante le attività.
 - Sono poi stati offerti alcuni stage aggiuntivi, scelti secondo gli stessi criteri, ai quali hanno partecipato singoli alunni o piccoli gruppi, con modalità opzionale e interclasse.
 - Sono state organizzate nel corso dei tre anni numerose attività di Formazione interna, con relatori di alto profilo, sia in campo scientifico che in campo umanistico.
 - La documentazione relativa alle attività dei singoli alunni è stata effettuata dai tutor di classe in modo rigoroso, secondo la normativa. Per ogni alunno è stato compilato ogni anno un registro dettagliato delle attività e sono stati raccolti in apposite cartelle i fogli firma, e, per gli stage, i "Patti formativi" e gli attestati di valutazione rilasciati dai formatori esterni secondo i modelli del MIUR.
 - Nel corso dell'intero triennio la classe ha avuto come tutor per i PCTO la prof.ssa Chiara Lattanzi.
-
- Gli **obiettivi generali** perseguiti sono stati i seguenti:
 - Sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo, con acquisizione di autostima e capacità di progettazione del proprio futuro.
 - Favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
 - Promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.
 - Rafforzare la motivazione allo studio e negli interessi per le diverse discipline curriculari.
 - Avvicinarsi a modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, capaci di integrare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
 - Sviluppare competenze trasversali attinenti all'aspetto personale, relazionale, operativo, nonché acquisire competenze tecnico professionali certificabili e spendibili nel mercato del lavoro.

- Cogliere la reciproca connessione tra studio e lavoro ed acquisire la consapevolezza che esso accompagnerà la persona per tutto l'arco della sua esistenza (*long life learning*).

Obiettivi specifici:

Differenziati e calibrati sulla base delle esperienze di ogni singolo studente, rilevabili dal Portfolio personale di ogni studente, depositato nel fascicolo personale agli atti.

Elenco riassuntivo delle attività svolte nel triennio:

Tutti gli studenti hanno effettuato il CORSO BASE sulla SICUREZZA svolto sulla piattaforma del MIM: 4 ORE (ad eccezione di una studentessa che alla data del 15 maggio deve ancora completarlo):

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- **IMUN – Italian Model United Nations** (70 ore), percorso di simulazione diplomatica in lingua inglese, finalizzato allo sviluppo di competenze comunicative, argomentative e di problem solving in contesti internazionali (seguito da 5 studenti);
- **Educazione al soccorso** in collaborazione con l'Ente Nazionale di Salvamento (20/30 ore), volto all'acquisizione di competenze di primo soccorso, sicurezza e cittadinanza attiva;
- **Orientamento attivo nella transizione scuola-università** in collaborazione con L'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (15 ore), finalizzato alla conoscenza dell'offerta formativa universitaria e dello sviluppo di competenze orientative;
- **Progetto Valle dei Casali** in collaborazione con L'Università degli Studi di Roma Tre (15 ore), finalizzato alla conoscenza del territorio in chiave geologico-naturalistica;
- **Corsi FSL** in collaborazione con L'Università degli Studi di Roma Tre (Teoria dei giochi, 40 ore, seguito da uno studente e Ingegneria Aeronautica, 60 ore, seguito da uno studente);
- **Torneo di retorica "Dire e Contraddire"** in collaborazione con il Consiglio Nazionale Forense (45 ore) finalizzato all'acquisizione di tecniche di argomentazione e confutazione su temi etici e civili, promuovendo il dialogo rispettoso (seguito da due studenti);
- **Premio Asimov** (30 ore) in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, che ha coniugato sapere scientifico e umanistico attraverso la lettura di testi di divulgazione scientifica seguita dall'elaborazione di una recensione (14 studenti);
- **Corso di Biotecnologie** (5 ore) in collaborazione con L'Università "Sapienza" di Roma (seguito da uno studente);

- **“Cittadini nell’era dell’AI: comprendere, scegliere, partecipare”** in collaborazione con Microsoft Italia (10 ore) finalizzato a comprendere l’intelligenza artificiale come fenomeno non solo tecnico ma anche culturale e sociale (uno studente);
- **SALONE DELLO STUDENTE** (5 ore) finalizzato all’orientamento universitario in base alle aspettative lavorative degli studenti.

Competenze sviluppate

I percorsi hanno contribuito allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Competenze comunicative e argomentative;
- Capacità di lavorare in gruppo e gestire i ruoli;
- Problem solving e pensiero critico;
- Competenze di cittadinanza attiva e consapevolezza civica

RELAZIONE FINALE

STORIA e FILOSOFIA

Classe V sez. H

Prof.ssa Elena Minarelli

Composta da 24 studenti, la classe ha mantenuto nel triennio la continuità didattica sia per la storia sia per la filosofia, questo ha fatto sì che si instaurasse un dialogo educativo e formativo corretto basato sullo scambio e sul confronto fra discenti e docente. La classe si è dimostrata interessata all'attività proposta e ai contenuti didattici, inoltre il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante, gli studenti si sono mostrati disponibili a collaborare durante l'attività didattica e a chiedere chiarimenti di concetti o tematiche. Si è cercato di stimolare il pensiero critico, la discussione guidata e il confronto tra pari, nel corso del triennio, su tematiche particolarmente interessanti e la partecipazione è stata attiva per la gran parte degli studenti. Durante il corso dell'anno scolastico la maggioranza della classe ha mostrato un senso di responsabilità ed impegno adeguato allo studio degli argomenti, con una corretta disponibilità all'ascolto e alla partecipazione, la frequenza alle lezioni è stata mediamente continua. L'impegno è stato in generale adeguato e per un gruppo di studenti costante e proficuo, pertanto gli obiettivi di apprendimento si possono ritenere complessivamente raggiunti da tutta la classe. Per quanto concerne i livelli di preparazione, la classe risulta eterogenea per interesse, partecipazione ed impegno nello studio e dunque i risultati conseguiti sono stati discreti per un piccolo gruppo, buoni e ottimi per la maggioranza della classe, si segnalano alcuni studenti con risultati eccellenti.

Educazione civica

La classe si è divisa in vari gruppi che hanno realizzato delle presentazioni su alcuni regimi dittatoriali del '900 o contemporanei (Pinochet, Ceausescu, Kim Jong-Hun, Siad Barrè, Hoxha, Gheddafi), in seguito ogni gruppo ha esposto alla classe il lavoro svolto. L'obiettivo prefissato è stato la conoscenza dei tratti salienti e delle caratteristiche comuni di alcuni regimi che normalmente non si ha il tempo di affrontare durante le normali attività didattiche, e inoltre stimolare l'apprendimento collaborativo tra pari.

IIS Via Silvestri, classe 5H liceo scientifico

Programma di filosofia

Prof.ssa Elena Minarelli

Manuale: *Prospettive del pensiero 3A + 3B*, Ruffaldi Nicola, Loescher editore

Il romanticismo: caratteristiche generali
I problemi lasciati dalla filosofia kantiana

Fichte: la nascita della filosofia idealistica, i postulati della *Dottrina della scienza*, l'attività produttrice dell'Io, la morale e lo *streben*, il pensiero politico

Shelling: l'assoluto come unità indistinta di Spirito e natura, la fisica speculativa e l'idealismo trascendentale, la filosofia dell'arte

Hegel: il rapporto tra finito e infinito, il rapporto tra ragione e realtà, il ruolo della filosofia, la dialettica, differenze e critiche agli altri filosofi.

La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali del testo, le tre tappe della coscienza: certezza sensibile, percezione e intelletto, le tre tappe dell'autocoscienza: signoria/servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice, le tre tappe della ragione: la ragione osservativa, la ragione che agisce, l'individualità in sé e per sé.

L'enciclopedia delle scienze filosofiche: struttura generale del testo, le tappe dello spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia e psicologia. Le tre tappe dello spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. Le tre tappe all'interno dell'eticità: famiglia, società civile e stato. La concezione hegeliana dello stato e la sua triade: diritto interno, diritto esterno, storia del mondo. La concezione hegeliana della storia con le sue tre distinte epoche, gli individui "cosmico storici" e l'astuzia della ragione. Lo spirito assoluto e le sue tre tappe: arte, religione e filosofia.

Shopenhauer: l'impostazione pessimistica della sua filosofia, i riferimenti culturali, la sua visione di fenomeno e noumeno rispetto a Kant, la Volontà di vivere e le sue caratteristiche, la vita umana tra dolore, noia e piacere, l'illusione dell'amore, la critica alle tre forme di ottimismo. La via fallace del suicidio, le tre tappe per la liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

Kierkegaard: cenni sulla vita, le critiche a Hegel, *Aut-aut* e l'angoscia che deriva dalla scelta, le due possibilità di vita: quella estetica e quella etica. *Timore e tremore*: la vita religiosa e il suo simbolo nel sacrificio di Isacco. Le caratteristiche dell'angoscia e il suo legame con la libertà: episodi biblici esemplificativi del paradiso terrestre con Adamo ed Eva e l'albero della conoscenza, Gesù e Giuda nell'orto del Getsemani.

Destra e sinistra hegeliana: caratteristiche generali.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione attuato da Hegel, la creazione di Dio da parte dell'uomo e lo studio della religione come forma di antropologia, la necessità dell'ateismo, la nascita della filosofia dell'avvenire.

Marx: il confronto con la filosofia hegeliana, la critica allo stato liberale-borghese, l'alienazione economica del proletariato, la visione marxista della religione. La concezione del materialismo storico, le forze produttive e i rapporti di produzione e il loro rapporto, struttura e sovrastruttura. Il

Manifesto del partito comunista e le critiche alle altre forme di socialismo. *Il capitale*: valore d'uso e valore di scambio, il sistema economico precapitalistico e quello capitalistico, il plusvalore. Il saggio di plusvalore e il saggio di profitto, le ragioni che porteranno alla caduta del capitalismo. Il mondo dopo la rivoluzione: la dittatura del proletariato e il passaggio al comunismo autentico.

Il **positivismo**: caratteristiche generali. **Auguste Comte**: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la nascita della sociologia. **Charles Darwin**: l'evoluzionismo e la selezione naturale, i riferimenti all'economista Malthus. **Herbert Spencer** e il positivismo evoluzionistico: il rapporto tra scienze e religione, la filosofia e l'individuazione della legge dell'evoluzione, la classificazione delle scienze, la sociologia.

L'utilitarismo: caratteristiche generali. **Jeremy Bentham** e il suo criterio per individuare la correttezza delle azioni morali, la concezione liberale e liberista, il progetto del *Panopticon*. **James Mill** e la sua ricerca psicologica su come favorire le azioni morali. **John Stuart Mill**: il problema della "dittatura della maggioranza", il rischio di conformismo della società e la necessità del pluralismo, la sua concezione liberale e liberista.

Lo spiritualismo: caratteristiche generali. **Henri Bergson**: il tempo della scienza e il tempo della vita, il rapporto tra mente e cervello, lo slancio vitale.

Nietzsche: cenni sulla sua vita, il periodo giovanile con la *Nascita della tragedia* e le *Considerazioni inattuali*, il periodo illuministico: la nascita del metodo storico-genealogico, l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125 della *Gaia scienza*, la fine del "mondo vero". La filosofia del meriggio in *Così parlò Zarathustra*, la tematica dell'oltre-uomo esemplificata dalla metafora delle tre metamorfosi dello spirito, la tematica dell'eterno ritorno esemplificata dal racconto allegorico della visione e l'enigma. La filosofia del tramonto: la morale dei signori e la morale degli schiavi, la volontà di potenza, le varie forme di nichilismo, il prospettivismo.

Freud: l'analisi dell'isteria e il caso di Anna O. La prima topica con la partizione della psiche in coscìo, preconcio e inconscio, la tecnica delle libere associazioni, il transfer tra paziente e psicanalista. La seconda topica con la partizione della psiche in Es, Io e Super-io, l'interpretazione dei sogni, lo studio dei lapsus e dimenticanze con il caso particolare descritto da Freud di "Exoriare aliquis". La ridefinizione della sessualità, le fasi di sviluppo della libido, il complesso di Edipo. La sublimazione della sessualità nell'arte, la concezione di Dio, il disagio della civiltà, eros e thanatos.

Hannah Arendt: la concezione del male che emerge dal testo *La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme*, gli esperimenti sociali di Milgram e Stanford che si rifanno agli studi di Arendt. Le caratteristiche dei sistemi totalitari descritti nel libro *Le origini del totalitarismo*, il confronto tra i sistemi politici attuali e le poleis dell'antica Grecia nel testo *Vita activa*.

Hans Jonas: il confronto con l'evoluzione della tecnica nella società contemporanea e la necessità di formulare un'etica diversa. La formulazione di un nuovo imperativo categorico, il recupero del senso della vita, l'etica minimalista, l'euristica della paura, le sue concezioni bioetiche. Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

IIS Via Silvestri, classe 5H liceo scientifico

Programma di storia

Prof.ssa Elena Minarelli

Manuale: *La storia, progettare il futuro 3*, Barbero, Frugoni, Sclarandis. Edizioni Zanichelli

Seconda metà dell'800:

- Lo sviluppo della borghesia e la seconda rivoluzione industriale, lo sviluppo del capitalismo finanziario, trust e cartelli. La grande depressione
- Gli sviluppi del socialismo, la prima e la seconda Internazionale
- I cambiamenti della Chiesa cattolica: il *sillabo*, la *rerum novarum*, il modernismo e Romolo Murri
- Gli sviluppi dell'imperialismo e la corsa all'Africa
- La *Belle époque* con le sue luci e ombre: i cambiamenti dello stile di vita, la nascita della società di massa, lo sviluppo del nazionalismo, l'emigrazione di fine '800

L'Europa e gli Usa prima della prima guerra mondiale:

- Il Regno Unito: politica interna, questione irlandese, la guerra anglo-boera
- La Francia: il revanscismo e l'affare Dreyfus, il sindacalismo rivoluzionario
- L'Impero tedesco con Guglielmo II
- L'Impero austro-ungarico: la questione delle minoranze etniche e il trialismo
- L'Impero russo: i partiti di fine '800, la "domenica di sangue"
- Gli Usa: sviluppo industriale, età del progressismo, politica estera

Le origini della prima guerra mondiale:

- Le tensioni tra Germania e Regno Unito, la nascita dell'Intesa cordiale tra Francia e Regno Unito
- La prima e la seconda crisi marocchina
- I due blocchi contrapposti di triplice intesa e triplice alleanza
- La crisi dell'impero ottomano e le sue ripercussioni, la prima e la seconda guerra balcanica

L'Italia ad inizio '900:

- L'uccisione di Umberto I e la salita al trono di Vittorio Emanuele III
- Il breve governo di Zanardelli
- L'Italia giolittiana: crescita economica, suffragio universale maschile, patto Gentiloni, questione meridionale, guerra in Libia

La prima guerra mondiale:

- L'entusiasmo per l'entrata in guerra, l'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra, la guerra di trincea
- L'Italia: la divisione tra interventisti e neutralisti, il patto di Londra, l'entrata in guerra
- 1915-1916, gli anni dello stallo: le principali battaglie, la vita dei soldati e le nuove armi utilizzate in guerra, i problemi del fronte interno
- 1917, l'anno della svolta: l'entrata in guerra degli Usa, la disfatta di Caporetto, l'uscita della Russia dalla guerra
- 1918, la fine della guerra: i 14 punti di Wilson, la fine della guerra per l'impero austro-ungarico e per la Germania

- I trattati di pace: la “pace cartaginese”, il trattato di Versailles, di Saint Germain, di Sèvres, di Neuilly, la nascita della società delle Nazioni

La rivoluzione russa:

- La rivoluzione di febbraio, il partito socialrivoluzionario, il partito socialdemocratico e il partito costituzionale democratico, la Duma di L’Vov e i soviet, il ritorno di Lenin, il governo di Kerensky e la rivoluzione d’ottobre, il passaggio ad un governo dittatoriale
- Il trattato di Brest-Litovsk, lo scoppio della guerra civile, la politica economica, le misure a favore della popolazione e le misure repressive, la nascita dell’URSS, la morte di Lenin e i candidati alla successione

L’Europa e gli Usa nel primo dopoguerra:

- La condizione generale di crisi dell’Europa
- La repubblica di Weimar, il tentativo rivoluzionario della lega di Spartaco, il putsch di Monaco, il piano Dawes, gli accordi di Locarno
- *Roaring twenties* negli Usa, i presidenti repubblicani Harding e Coolidge, *red scare*, crescita della xenofobia e del Ku Klux Klan

Il primo dopoguerra in Italia:

- La situazione di crisi e malcontento nelle campagne e nelle fabbriche, il biennio rosso
- Il mito della “vittoria mutilata” e l’impresa di Fiume
- Le elezioni del 1919 e nuovi partiti, il breve governo Nitti e la risalita al potere di Giolitti, la firma del trattato di Rapallo, il compromesso con il mondo operaio
- La nascita del partito comunista d’Italia
- La nascita del fascismo, dal Manifesto di S. Sepolcro alla presenza in Parlamento, la marcia su Roma.

Il fascismo al potere:

- Gli anni della politica del “doppio binario”, le prime trasformazioni istituzionali, la legge Acerbo, le elezioni del ’24 e l’omicidio Matteotti, la “secessione dell’Aventino”
- La dittatura a viso aperto: le leggi “fascistissime”, i rapporti con la chiesa cattolica, il rapporto con gli antifascisti, l’organizzazione del consenso, la politica economica, la politica estera, le leggi razziali

La Germania nazista:

- La debolezza e le contraddizioni della Repubblica di Weimar, il *Mein Kampf* di Hitler e le sue principali tematiche,
- L’ascesa del partito nazista, la salita al potere di Hitler, l’incendio del Reichstag, la “notte dei lunghi coltelli”, il sistema dei lager, la polizia segreta e la propaganda, il controllo della vita culturale, i rapporti con la chiesa cattolica e la chiesa protestante, la politica economica, l’antisemitismo e la “notte dei cristalli”.

L’URSS di Stalin:

- L’ascesa di Stalin al potere, l’industrializzazione dell’URSS e lo stakanovismo, la collettivizzazione agricola e la politica contro i kulaki, l’holodomor, la polizia segreta e i processi collettivi, il sistema dei gulag, la propaganda e la storia del piccolo Pavlik, il controllo della vita culturale, la repressione della chiesa ortodossa e l’ateismo di Stato.

La crisi del ’29 negli Usa:

- Le cause della crisi economica, il giovedì e il martedì nero e il crollo delle azioni con le sue conseguenze, la presidenza di Roosevelt e le misure adottate per affrontare la crisi, il panamericanesimo

La guerra civile spagnola:

- Gli anni di instabilità politica dal colpo di stato del 1923 all'uccisione di Sotelo, lo scoppio della guerra civile, gli aiuti delle nazioni estere e le brigate internazionali, la vittoria del fronte nazionalista di Franco

La crisi degli equilibri europei:

- Il riarmo tedesco, il tentativo tedesco di annessione dell'Austria del 1934, la conferenza di Stresa, la rimilitarizzazione della Renania, la politica dell'appeasement, l'asse Roma-Berlino, il patto Anticomintern, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco, la presa della Cecoslovacchia, le rivendicazioni sulla Polonia, il Patto d'acciaio, il patto Molotov-Ribbentrop

La seconda guerra mondiale:

- Lo scoppio della guerra e le conquiste tedesche e sovietiche tra 1939 e primavera del 1940
- La presa tedesca della Francia e la sua successiva divisione
- L'operazione "leone marino" e la battaglia d'Inghilterra.
- Dallo stato di "non-belligeranza" italiano alla guerra parallela sul Mediterraneo, le campagne in Nord Africa e quelle in Grecia e Jugoslavia.
- L'operazione Barbarossa
- La Carta Atlantica, l'imperialismo Giapponese e il patto tripartito, l'attacco a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Usa, il patto delle Nazioni Unite
- La shoah: il sistema dei campi di concentramento e di sterminio, la resistenza del ghetto di Varsavia
- La svolta del 1942: la situazione sul fronte del Pacifico, sul fronte africano e su quello sovietico
- La conferenza di Casablanca e quella di Teheran
- L'operazione Husky: lo sbarco in Sicilia, la caduta di Mussolini, il piano Alarico, l'armistizio dell'8 settembre, la linea Gustav, la nascita della Repubblica sociale italiana, i rastrellamenti degli ebrei, la costruzione dei campi di concentramento in Italia, le Fosse ardeatine.
- La nascita della Resistenza in Italia, il CLN, la rinascita dei partiti politici e le varie brigate partigiane, la svolta di Salerno, l'avanzata degli alleati da sud, la linea gotica
- L'operazione Overlord, lo sbarco di De Gaulle in Provenza, la liberazione della Francia. Alan Turing e la decifrazione di Enigma. La sconfitta tedesca sul fronte orientale e l'avanzata sovietica verso la Germania
- Il rifiuto di Hitler di arrendersi, i bombardamenti sulla Germania, le conferenze di Mosca di Yalta, l'ingresso delle truppe sovietiche a Berlino, il suicidio di Hitler e la resa incondizionata del 7 maggio 1945, la scoperta dei campi di sterminio da parte degli alleati.
- Italia: il superamento della linea gotica, il 25 aprile 1945, l'uccisione di Mussolini, l'armistizio del 29 aprile, i massacri delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata.
- Le battaglie ultime battaglie sul Pacifico, la conferenza di Potsdam, il progetto Manhattan, lo sgancio delle due bombe atomiche, la resa del Giappone il 2 settembre 1945.
- Il processo di Norimberga e di Tokyo. La nascita dell'ONU.

Da svolgere dopo il 15 maggio

L'Europa nel secondo dopoguerra:

- La divisione della Germania, la conferenza di Parigi e i trattati di pace, la "cortina di ferro" dell'Europa, il blocco sovietico su Berlino, gli episodi di attrito tra Usa e Urss nel Mediterraneo, il programma UNRRA e il piano Marshall, il patto Atlantico e la nascita della Nato, il patto di Varsavia, il maccartismo, gli accordi di Bretton-woods.

L'Italia nel secondo dopoguerra:

- Il governo di Parri e quelli di De Gasperi, le trattative di pace
- La questione istituzionale e il referendum tra Monarchia e Repubblica, i partiti nati dopo la fine del fascismo, l'entrata in vigore della Costituzione italiana, le riforme degli anni del centrismo, la politica estera con l'adesione al piano Marshall e l'impegno verso la creazione della UE

Relazione finale – Italiano e Latino
Classe VH
Prof.ssa Valentina Recine

La classe, inizialmente costituita da 23 studenti, ha visto nel corso dell'anno alcune variazioni nella sua composizione: si è infatti iscritta, durante il secondo quadrimestre, una studentessa non madrelingua italiana, per la quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. Fin dall'inizio dell'anno erano presenti tre alunne con DSA; nel corso dei mesi si sono inoltre aggiunti un caso di BES per motivi di salute e, più recentemente, un ulteriore studente per il quale è stato attivato un percorso personalizzato a seguito di certificazione.

Dal punto di vista didattico, la classe ha evidenziato un andamento complessivamente discreto. Gli studenti, nel loro insieme, dimostrano impegno nello studio, pur all'interno di una certa eterogeneità nei livelli di competenza raggiunti. Accanto a un gruppo di alunni che ha conseguito risultati più che soddisfacenti nelle discipline di italiano e latino, si collocano altri studenti che si attestano su livelli di sufficienza, talvolta con maggiori difficoltà, ma senza che emergano particolari situazioni di criticità.

La partecipazione alle attività didattiche è generalmente attiva e consapevole: gli studenti si mostrano disponibili al dialogo educativo e collaborativi sia con la docente sia tra pari. Il clima della classe risulta pertanto positivo e costruttivo, favorevole allo svolgimento delle lezioni e al raggiungimento degli obiettivi formativi.

Nel complesso, la classe ha compiuto un percorso di crescita apprezzabile, sviluppando, seppur in misura differenziata, competenze adeguate sia nell'ambito linguistico-espressivo dell'italiano sia nello studio della lingua e della letteratura italiana e latina.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

Il Romanticismo e Leopardi

Il pessimismo leopardiano e la teoria del piacere

- Dallo *Zibaldone*: “Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza” (514-16), “Il vero è brutto” (1521-1522), “Teoria della visione” (1744-1747, rr.- 1-16), “La rimembranza” (4426).
- Dai *Canti*: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*, *A se stesso*, *La ginestra*.
- Dalle *Operette morali*: *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare*.

Modulo 2: L'ETÀ POSTUNITARIA

Il contesto:

- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari.

A. LA SCAPIGLIATURA

- E. Praga, *Preludio*
- A. Boito, *Case nuove*

B. IL NATURALISMO

Il Naturalismo francese

- G. Flaubert, “I sogni romantici di Emma” (da *Madame Bovary*).
- E. e J. De Goncourt, da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*.
- E. Zola, “L'alcol inonda Parigi”, da *L'Assomoir*, cap. II.

C. IL VERISMO

- L. Capuana, “Scienza e forma letteraria: l'impersonalità” dalla recensione ai *Malavoglia*.

D. GIOVANNI VERGA

- La poetica verista
 - “Impersonalità e regressione”, dalla Prefazione a *L'amante di Gramigna*
 - “I vinti e la fiumana del progresso”, dalla Prefazione ai *Malavoglia*.

- Le novelle
 - *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*); *La roba* (dalle *Novelle rusticane*); *Libertà* (dalle *Novelle rusticane*).
- I romanzi
 - *I Malavoglia*: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (cap. I), “I Malavoglia e la dimensione economica” (cap. VII), “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (cap. XV).
 - *Mastro-don Gesualdo*: “La tensione faustiana del self-made man” (parte I, cap. IV), “La morte di mastro-don Gesualdo” (parte IV, cap. V).
 -

Modulo 3: IL DECADENTISMO

Il contesto:

- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari.

A. BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

- C. Baudelaire
 - Da *I fiori del male*: *Corrispondenze*, *L’albatro*, *Spleen*
- P. Verlaine
 - *Languore*

B. IL ROMANZO DECADENTE

- Joris-Karl Huysmans
 - “La realtà sostitutiva” da *Controcorrente*, cap. II.
- O. Wilde
 - “I principi dell’estetismo”, “Un maestro di edonismo” da *Il ritratto di Dorian Gray*.

C. GABRIELE D’ANNUNZIO

- L’estetismo e la sua crisi
 - “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, “Una fantasia in bianco maggiore” da *Il piacere*
- I romanzi del superuomo
- “Le opere
 - *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*.

D. GIOVANNI PASCOLI

- Poetica e ideologia
 - “Una poetica decadente” da *Il fanciullino*; “La grande proletaria si è mossa”.

□ Poesia

- *Myricae: Lavandare; Il lampo; X agosto; Temporale, Novembre, L'assiuolo*
- *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera.*
- *Poemeti: Digitale purpurea, Italy (parte prima), L'aquilone.*

Modulo 4: IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto:

- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari.

A. LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- I futuristi
 - F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*; “Il bombardamento di Adrianopoli” (da *Zang Tumb Tumb*)
 - C. Govoni, *Il palombaro*

B. ITALO SVEVO

- La vita e la cultura
- Da *Una vita*: “Le ali del gabbiano” (cap. VIII).
- Da *Senilità*: “Il ritratto dell'inetto” (cap. I).
- Da *La coscienza di Zeno*: lettura integrale dei primi tre capitoli; “La profezia di un'apocalisse cosmica” (cap. VIII).

C. LUIGI PIRANDELLO

- La visione del mondo e la poetica
 - “Un'arte che scompone il reale”, da *L'umorismo*;
- Le opere
 - *Novelle: La trappola, Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato*
 - *Il fu Mattia Pascal*: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (capp. VIII e XI) “Lo strappo nel cielo di carta e la ‘lanterninosofia’” (cap. XII), “Non saprei proprio dire ch'io mi sia” (cap. XVIII)
 - *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome”.
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “Viva la Macchina che meccanizza la vita!” (cap. II).
 - *Il giuoco delle parti*: Atto I, scena I.
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”.
 - *Enrico IV*: “Il ‘filosofo’ mancato e la tragedia impossibile”.

DA SVOLGERE

Modulo 5: TRA LE DUE GUERRE

Il contesto:

Società e cultura
Le correnti e i generi letterari

A. GIUSEPPE UNGARETTI

- ☐ La poetica
- ☐ Da *L'allegria: In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*;
- ☐ Da *Il dolore: Non gridate più*

B. UMBERTO SABA

- ☐ Caratteristiche formali della produzione poetica
 - Il *Canzoniere: La capra, A mia moglie, Trieste, Mio padre è stato per me "l'assassino", Goal, Amai, Ulisse*

C. EUGENIO MONTALE

- ☐ La parola e il significato della poesia; scelte formali e sviluppi tematici
- ☐ Le raccolte poetiche
 - Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Meriggiare pallido e assorto, Cigola la carrucola nel pozzo*;
 - Da *La bufera e altro: La primavera hitleriana*
 - Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Modulo 6: DANTE, PARADISO

I || || III, 10-122 || IV, 28-63 || VI || X, 64-99 || XI, 49-132 || XV 28-48; 88-148 || XVII 46-78; 94-142 || XXXI 1-24, 52-102 || XXXIII, 40-75; 106-145.

Modulo 7: LETTURA

Letture e analisi dei seguenti romanzi:

- *Il sosia*, F. Dostoevskij;
- *Gli indifferenti*, A. Moravia;
- *Canne al vento*, G. Deledda;
- *L'Agnese va a morire*, R. Viganò;
- *Il sistema periodico*, P. Levi (cinque racconti a scelta dello studente).

Modulo 8: SCRITTURA

Esercitazioni sulle tre tipologie di testo proposte all'Esame di Stato.
Simulazione della prima prova:

- MIUR, Esame di Stato 2024-2025, sessione suppletiva.

Percorso di EDUCAZIONE CIVICA

I fenomeni migratori; i migranti ambientali.

Letteratura ed Emigrazione:

Analisi della poesia *Italy* (parte prima), dai *Poemetti* di Giovanni Pascoli;

Analisi della poesia *In memoria*, da *L'allegria* di Giuseppe Ungaretti.

NB: la docente si riserva di apportare modifiche alla parte di programma non ancora svolto.

Roma, 15 maggio 2026

Prof.ssa Valentina Recine

PROGRAMMA SVOLTO

N.B.: i testi indicati in grassetto sono stati letti

nell'originale latino.

Modulo 1: I GIULIO-CLAUDI

Contesto storico

A. SENECA

1. I *Dialogi*

Il discorso del dio all'uomo sul perché del male (*De providentia* 6, 6-9); Aspetto terribile dell'irato (*De ira*, 2, 35, 1-6); Come consolare la propria madre (*Ad Helviam* 2, 1-5); Quanto tempo perdiamo (*De brevitae vitae* 3, 1-5); La riflessione come cura dei dolori (*Consolatio ad Marciam* 1, 5, 12, 19); Confessioni di un nobile stressato (*De tranquillitate animi* 1, 1-9; 17); Bisogna pur divertirsi ogni tanto (*De tranquillitate animi* 17, 4-9).

2. I trattati

Vivere sotto i riflettori (*De clementia* 1, 8-9; 11, 1-2); Tutti sono ingrati, perfino la patria (*De beneficiis* 5, 17, 1-7); La fine del mondo (*Naturales quaestiones* 3, 27, 1-3; 4-7; 30, 5); La fisica (*Naturales quaestiones* 1, 7-10).

3. Le *Epistulae ad Lucilium*

Solo il tempo è nostro (1); Gioie e dolori della vecchiaia (12, 1-4, 8-11); **Il trattamento degli schiavi (47, 1-4)**; Seneca e l'eutanasia (58, 32-37); Contro i desideri inopportuni (60); La commedia della vita (80, 6-10); Bisogna accettare il proprio destino (107, 1-7).

4. L'*Apokolokyntosis*

La presentazione di Claudio (5, 2-4).

5. Le tragedie

Thyestes, “La corona di Tieste” (vv. 920-69)
Oedipus, “Edipo si strappa gli occhi” (vv. 915-979)

B. LUCANO

□ La *Pharsalia*

- Il proemio (1-9 e 8-32).
- I ritratti di Cesare e Pompeo (I, 129-157); La voce del morto (VI, 750-821); La testa di Pompeo (VIII, 663-700); Cesare e Cleopatra (X, 53-76); La battaglia di Farsalo (VII, 492-511).

C. PETRONIO

Il *Sartyricon*.

- La cena di Trimalcione: “Trimalcione fa il suo ingresso” (26, 7-10), “Un ingresso in stile” (28-29); “Gente davvero singolare” (37-38); “La cena” (31, 3-36; 40-41; 47, 8-11; 49-50, 1), “Un epico guazzabuglio” (59, 2-7; 60, 1-3); “Che spavento!” (62-63)
- La matrona di Efeso (111-112).

Modulo 2: DAI FLAVI ALL'ETÀ AUREA

Contesto storico

A. Plinio il Vecchio

- La *Naturalis historia*: “La natura matrigna: la fragilità dell'uomo” (VII, 1-5).

B. Plinio il Giovane

- Le *Epistulae*: “Quali comportamenti adottare nei confronti dei cristiani” (X, 96 e X, 97); “L'eruzione del Vesuvio” (VI, 16).

C. Stazio

- La *Tebaide*: “Da dove inizierò?” (I, 1-24); “L'ossessione del potere” (I, 312-323); “Odio contro odio” (IX, 8-20).

D. MARZIALE:

Il genere dell'epigramma

- Gli *Epigrammata*: “Il falso moralista” (I, 24); “*Lasciva est nobis pagina, vita proba*” (I, 4); “La nostra pagina ha il sapore dell'uomo” (X, 4); “Un amore...interessato” (I, 10); “Gioie e dolori dell'amore” (IV, 37); “A cena da un *parvenu*” (III, 82); “Epitaffio per Erotion” (V, 34); “A Plinio” (X, 20) (III, 26); “*Fabulla* e le sue amiche” (VIII, 79).
- Dal *Liber de spectaculis*: “L'anfiteatro Flavio” (2).
- Da *Xenia* 77 e *Apophoreta* 73; 195: “*Cycni*”, “*Psittacus*”, “*Catullus*”.

E. QUINTILIANO

L'*Institutio oratoria* e la pedagogia di Quintiliano.

- Dall'*Institutio oratoria*: “Formare l’oratore” (*Prooemium* 9-10; 18-20); “L’importanza della formazione di base” (I, 1, 1-8); “Il maestro ideale” (II, 2-4; 13); “Andare a scuola per aprirsi al mondo” (I, 2, 18-22); “Appunti di stile e critica letteraria: il canone dei poeti latini” (X, 1, 85-90); “Appunti di stile e critica letteraria: l’elegia e la satira” (X, 1, 93-95).

F. GIOVENALE

Le *Satire*.

- Dalle *Satire*: “Odio la donna!” (II, 6, 457-73); “Se manca la capacità, ci pensa lo sdegno!” (I, 1, 1-13; 19-30; 76-86); “Scappare da Roma e vivere bene” (I, 3, 21-50; 164-184)

G. TACITO

La carriera politica

Le opere

- L'*Agricola*: “L’esempio di Agricola” (1-3); il discorso di Calgaco (30-32).
- La *Germania*: “**Purezza ‘etnica’ dei Germani**” (4); “Adulterio e matrimonio” (18-19); “I ‘barbari’ tra ammirazione e disprezzo” (20-22).
- Le *Historiae*: “Il proemio” (I, 1).
- Gli *Annales*: “L’ipocrisia al potere: il discorso di Tiberio in Senato” (I, 11-12); “Claudio viene avvelenato” (XII, 66-67); “L’uccisione di Britannico” (XIII, 15-16); “L’incendio di Roma” (XV, 38); “La persecuzione contro i cristiani” (XV, 44); “Il suicidio di Seneca” (XV, 62-64); “Il suicidio di Lucano” (XV, 70, 1); “La morte di Petronio” (XVI, 18-19); “Nerone uccide Poppea” (XVI, 6-7).

Modulo 3: IL TRAMONTO DELL’ETÀ AUREA

Contesto storico

A. APULEIO

Le *Metamorfosi*: caratteristiche, intenti e stile dell’opera

- Dalle *Metamorfosi*: “L’inizio della storia” (I, 1); “Lucio diventa un asino” (III, 24-25); “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio” (XI, 13-15); “L’astuta moglie del fabbro” (IX, 5-7); “Preghiera alla luna” (XI, 1-7); “L’inizio della favola” (IV, 29-30). “

Roma, 15 maggio 2026

Prof.ssa Valentina Recine

Relazione finale sull'insegnamento di Matematica
Classe 5 sez. H
A.S. 2025/2026
prof. Luca Cerino

Il percorso didattico svolto con la classe 5H nel corso del triennio ha registrato un'evoluzione lineare, pur partendo da una situazione iniziale che, in classe terza, ha imposto una necessaria fase di ripresa di diversi nuclei tematici non adeguatamente consolidati nel periodo precedente. Superata questa fase di riallineamento, la classe ha mostrato un'attitudine al lavoro complessivamente regolare, permettendo di procedere nello svolgimento del programma senza particolari interruzioni.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo ha mantenuto un profilo corretto e collaborativo. Il dialogo in aula è stato funzionale all'attività didattica, sostenuto da una buona dose di curiosità e da una partecipazione che, seppur con diverse sfumature individuali, non è mai venuta meno. La classe ha saputo fare squadra, mostrando una propensione al confronto che ha agevolato la gestione delle lezioni e l'introduzione di argomenti via via più complessi. Questo clima ha permesso di sperimentare un approccio basato sulla risoluzione di problemi e sulla discussione critica dei risultati, favorendo un'interazione che ha spesso stimolato anche gli studenti più riflessivi.

In funzione della preparazione all'Esame di Stato, l'attività è stata orientata negli ultimi mesi alla simulazione di prove d'esame. Questo lavoro metodico ha permesso di testare la tenuta logica degli studenti di fronte a contesti non noti, richiedendo loro di integrare diverse aree della matematica. Sebbene la risposta della classe sia stata generalmente puntuale, questo esercizio ha fatto emergere con maggiore chiarezza le diverse velocità di apprendimento interne al gruppo.

In termini di profitto, i risultati riflettono fedelmente l'impegno e la costanza dimostrati. La maggior parte della classe ha acquisito una preparazione solida, dimostrandosi in grado di applicare con discreta sicurezza gli strumenti matematici trattati e di raggiungere obiettivi di apprendimento pienamente soddisfacenti. Accanto ad alcuni elementi che spiccano per autonomia e precisione formale, si rileva tuttavia una piccola parte del gruppo che continua a manifestare incertezze strutturali. Per questi pochi alunni, il mancato raggiungimento di una piena autonomia operativa prefigura delle oggettive difficoltà nella gestione della seconda prova scritta.

Programma svolto di Matematica
A.S. 2025/2026
Classe: V Liceo, Sez. H
Prof. Luca Cerino

Funzioni reale di variabile reale

- Definizione di funzione;
- Dominio, codominio e immagine di una funzione;
- Grafico di una funzione e trasformazioni geometriche;
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone;
- Funzioni periodiche;
- Simmetria di un grafico rispetto ad un asse e funzioni pari;
- Simmetria di un grafico rispetto a un punto e funzioni dispari;
- Funzioni invertibili e criteri di invertibilità; invertibilità sull'immagine;

Limiti

- Introduzione informale ai limiti e significato grafico dei principali limiti;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito;
- Definizione di limite infinito per x che tende ad x un valore finito;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito;
- Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito;
- Limite destro e limite sinistro (senza definizione formale);
- Operazioni sui limiti (senza dimostrazione)
- Risoluzione delle forme indeterminate;
- Limiti notevoli:
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione);
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ (con dimostrazione);
 - $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (senza dimostrazione);
 - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ (con dimostrazione)
- Gerarchia degli infiniti.
- Teorema del confronto (dei carabinieri) (senza dimostrazione)

Continuità delle funzioni

- Definizione di funzione continua in un punto e sul dominio;
- Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione);
- Teorema di esistenza degli zeri (come corollario del teorema dei valori intermedi);
- Teorema di unicità degli zeri (senza dimostrazione);
- Classificazione dei punti di discontinuità e singolarità;
- Singolarità di seconda specie e asintoti verticali;
- Asintoti orizzontali;
- Asintoti obliqui;

Derivate

- Definizione di derivata;
- Punti di non derivabilità e loro classificazione;
- Derivate delle funzioni fondamentali:
 - Funzioni polinomiali (con dimostrazione);
 - Funzione esponenziale (con dimostrazione);
 - Funzione seno (con dimostrazione) e coseno (senza dimostrazione);
 - Funzione logaritmica (con dimostrazione);
- Operazioni con le derivate (senza dimostrazione);
- Derivata della funzione composta (senza dimostrazione);
- Retta tangente e grafici tangenti;
- Retta tangente da un punto esterno;
- Punti stazionari;
- Derivate e crescita e decrescita di una funzione - massimi e minimi relativi e assoluti;
- Teorema di Rolle (senza dimostrazione);
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione);
- Teorema di Lagrange (come corollario del teorema di Cauchy);
- Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione);
- Studio degli intervalli di monotonia di una funzione;
- Derivata seconda, concavità e convessità;
- Grafico di una funzione, della sua derivata e della sua primitiva.
- Discussione di equazioni parametriche;
- Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione.

Integrali

- Integrazione di funzione elementari;
- Integrale della somma e del prodotto per una costante (senza dimostrazione);
- Integrali per sostituzione (senza dimostrazione);
- Integrali di funzioni razionali fratte;
- Integrazione per parti (senza dimostrazione);
- Definizione di integrale definito e calcolo delle aree;
- Funzione integrale;
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Roma, 30 aprile 2026
prof. Luca Cerino

Relazione finale sull'insegnamento di Matematica
Classe 5 sez. H
A.S. 2025/2026
prof. Luca Cerino

Il percorso didattico di Fisica nel triennio è stato caratterizzato da una progressiva maturazione metodologica, necessaria a fronte di una situazione di partenza che, al momento del subentro dello scrivente in classe terza, presentava la necessità di un consolidamento dei concetti fondamentali della disciplina. Si è reso pertanto opportuno dedicare la fase iniziale del triennio a una rigorosa definizione delle leggi della cinematica e della dinamica, basi indispensabili per poter affrontare con consapevolezza lo studio dell'elettromagnetismo e della fisica moderna. Una volta stabilito un protocollo di analisi condiviso, la classe ha mostrato un'attitudine al lavoro complessivamente regolare, riuscendo a seguire lo sviluppo dei programmi con un impegno mediamente apprezzabile.

Sotto il profilo relazionale, il gruppo ha mantenuto un comportamento corretto e collaborativo, dimostrando una spiccata curiosità scientifica verso la comprensione dei fenomeni naturali. Il dialogo in aula è stato funzionale e propositivo, permettendo di approfondire non solo l'aspetto puramente risolutivo e numerico, ma anche la dimensione concettuale e modellistica della materia. Questa propensione al confronto ha reso possibile un approccio didattico basato sulla discussione critica, aiutando la maggioranza degli studenti a superare la visione frammentaria dei singoli argomenti a favore di una visione d'insieme più organica e strutturata.

Nell'ultimo anno scolastico, l'attività si è focalizzata sulla sintesi dei fenomeni elettromagnetici e sull'introduzione della relatività. In questa fase, la classe è stata stimolata a interpretare la realtà attraverso modelli teorici complessi, un esercizio che ha confermato la crescita intellettuale della maggior parte degli allievi. Tale lavoro ha però evidenziato le naturali differenze nel grado di autonomia raggiunto, specialmente laddove è richiesta una maggiore capacità di astrazione.

In conclusione, il profitto finale risulta coerente con il percorso svolto e con l'impegno profuso dai singoli. La maggioranza degli studenti ha acquisito una preparazione solida e consapevole, dimostrando di possedere gli strumenti necessari per interpretare correttamente i modelli fisici e per operare con discreta sicurezza. Accanto ad alcuni profili di eccellenza che si distinguono per rigore logico e capacità di sintesi, permane tuttavia una ridotta quota di alunni che manifesta ancora incertezze strutturali.

Programma Svolto di Fisica
A.S. 2025/2026
Classe: V Liceo, Sez. H
Prof. Luca Cerino

Fenomeni magnetici e campo magnetico

- Magnetismo naturale;
- Esperimenti storici su elettricità e magnetismo;
- Forze agente su un filo immerso in un campo magnetico esterno;
- Forza fra due fili paralleli percorsi da corrente;
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente;
- Forza di Lorentz e sua derivazione a partire dalla forza su un filo percorso da corrente;
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme: velocità perpendicolare (moto circolare) o non perpendicolare al campo (moto elicoidale).
- Differenze fra campo elettrico e campo magnetico nel caso statico.
- Moto di una spira in un campo magnetico;
- Motore elettrico;
- Applicazioni del campo magnetico: selettore di velocità, ciclotrone, spettrometro di massa;
- Proprietà magnetiche dei materiali: interpretazione microscopica.
- Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche: costante di permeabilità magnetica relativa;
- Magnetizzazione residua;

Induzione Elettromagnetica

- Derivate in fisica per il calcolo del tasso di variazione istantanea delle grandezze fisiche (velocità, accelerazione, corrente, etc...);
- Esperimenti di Faraday sull'induzione elettromagnetica;
- Definizione di f.e.m.;
- F.e.m. indotta in una barra conduttrice in moto a vel. costante in un campo magnetico e circuito ad "U".
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz media e istantanea e dimostrazione della sua validità nel caso del circuito ad "U".
- Verso di percorrenza della corrente indotta ("legge di Lenz");
- L'alternatore e la produzione di corrente elettrica alternata;
- Il fenomeno dell'autoinduzione e definizione del coefficiente di autoinduzione;
- Calcolo del coefficiente di autoinduzione di un solenoide;

Campo Elettromagnetico ed Equazioni di Maxwell

- Definizione di flusso e di circuitazione;
- Prima Equazione di Maxwell: teorema di Gauss;
- Applicazioni del teorema di Gauss: derivazione di a) campo elettrico di una carica puntiforme; b) campo elettrico generato da un piano;
- Seconda equazione di Maxwell: teorema di Gauss per il campo magnetico e interpretazione.
- Differenza fra fem di un generatore, fem indotta dal moto del circuito e fem indotta da una variazione di B;

- Terza equazione di Maxwell: legge di Faraday-Neumann-Lenz e circuitazione del campo elettrico indotto;
- Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère: definizione di corrente concatenata;
- Applicazioni del teorema di Ampère: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente;
- Controesempio di Maxwell sull'incompletezza della legge della circuitazione di Ampère;
- Quarta equazione di Maxwell: correzione di Maxwell alla legge di Ampère; dimostrazione del ripristino della consistenza dell'equazione.
- Interazioni fra campi elettrici e magnetici variabili nel tempo: onde elettromagnetiche;
- Onda elettromagnetica generata dall'accensione di una corrente in un piano infinito;
- Onde piane: formula della velocità, direzione del campo elettrico e del campo magnetico.
- Esperimento di Hertz, onde elettromagnetiche armoniche e loro caratteristiche.
- Spettro elettromagnetico: luce, infrarossi, ultravioletti, raggi X, raggi gamma, microonde, onde radio;

Relatività Ristretta

- Storia dell'interpretazione fisica della luce: il problema dell'etere;
- L'esperimento di Michelson e Morley: spiegazione dettagliata dell'esperimento, del suo "fallimento" e delle possibili spiegazioni;
- Assiomi della relatività ristretta;
- Le trasformazioni di Galileo e la loro violazione del principio di invarianza.
- Le trasformazioni di Lorentz e loro proprietà.
- Sistemi di riferimento propri: fenomeni della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze dimostrati a partire dalle trasformazioni di Lorentz
- La legge di composizione delle velocità e dimostrazione;
- Grandezze invariati e grandezze costanti.
- La violazione della legge di conservazione della quantità di moto in relatività.
- Ridefinizione della quantità di moto: la quarta componente e il quadri-vettore energia-impulso
- Significato fisico della quarta componente del quadri-vettore energia-impulso: energia relativistica, equivalenza massa-energia.

Roma, 30 aprile 2026
prof. Luca Cerino

Attività e metodologie (comuni alle due discipline)

- Lezione frontale partecipata;
- Esercitazioni scritte in classe, per gruppi e con l'aiuto del docente;
- Esercitazioni alla lavagna;

Strumenti utilizzati (comuni alle due discipline)

- Piattaforma Google Classroom;
- Video;
- Presentazioni power-point;
- Dispense ed eserciziari preparati dal docente;

Modalità di verifica (comuni alle due discipline):

- Verifiche Orali;
- Verifiche Scritte;
- Simulazioni di Seconda prova (solo in Matematica).

Attività di recupero (comuni alle due discipline):

Nelle ore di lezione sono state svolte attività volte a recuperare le eventuali lacune, affrontando esercizi di consolidamento o di recupero a partire dalle difficoltà emerse dall'analisi delle prove di verifica. Nel mese di marzo sono stati organizzati corsi di recupero per i ragazzi con un'insufficienza grave nel primo quadrimestre: al termine di questo periodo di recupero sono state organizzate prove di recupero.

Libri di testo di Fisica:

- Ugo Amaldi, Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu, Volume 2 - Onde, Campo Elettrico e Magnetico, ed. Zanichelli.
- Ugo Amaldi, Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu, Volume 3 - Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e Quanti, ed. Zanichelli.
- Dispense del docente per magnetismo e le equazioni di Maxwell.

Libro di testo di Matematica:

- Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.blu 2.0 - Quarta Edizione - Vol. 5. Zanichelli Editore

Educazione Civica

Materia: Fisica

Docente: Cerino

Quadrimestre: I

Argomento trattato: la vita di Enrico Fermi, gli esperimenti di Via Panisperna e l'eredità del Progetto Manhattan. Analisi delle scoperte sulla fissione nucleare e il dilemma etico dello scienziato di fronte all'uso bellico dell'energia atomica.

Macronucleo: Sviluppo Sostenibile.

Modalità: Lezioni frontali, analisi di documenti storici, dibattito guidato, visita al Museo Fermi di Via Panisperna.

Obiettivi Specifici: Comprendere il legame tra ricerca scientifica e responsabilità etica; analizzare l'impatto delle scoperte fisiche sui nuovi equilibri geopolitici e sui diritti umani nel XX secolo.

-

Programma Lingua e Civiltà Inglese classe 5 H

a.s.2025/2026

Prof.ssa Stefania Petracca

Libro di testo *Shaping Ideas 2*

Contenuti:

Modulo1: The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

All about Charles Dickens

All about Oliver Twist extract: "Oliver wants some more".

Visione del film Oliver Twist in lingua originale di Roman Polanski

All about "Hard Times" extract: "The definition of a horse"

All about the Bronte sisters

All about "Wuthering Heights" by Emily Bronte

Modulo 2 The Victorian

Age: The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorian novel: Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: Life and works, the rebel and the dandy, “The picture of Dorian Gray” plot and setting, characters, narrative technique: extract” The preface”.

Modulo 2 The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War, Britain and the First World War. The age of anxiety: The inter-war years. The Second World War, The USA in the first half of the 20th century. Modernism, Modern Poetry, The Modern Novel, The interior monologue.

The War Poets. Rupert Brooke life and works, The Soldier, **Wilfred Owen** Dulce et Decorum Est. **Siegfried Sasson** life and works.

J. **Conrad:** life, imperialism, “Heart of Darkness” extract: “The mystery of the wilderness”, plot, features and themes.

Visione del film in lingua originale “Apocalypse Now” di F. F. Coppola.

D.H. Lawrence life and main feature of Lawrence’s novels. “Sons and Lovers” extract: Paul meets Clara” plot, features and themes.

J. Joyce: a modernist writer, life, “Dubliners”: “Eveline” and extract: “Gabriel’s epiphany”.

The Bloomsbury group, V. Woolf and moments of being, Mrs. Dalloway: plot, features and themes. Extract: “Clarissa and Septimus”. V. Woolf: life, works, a modernist novelist, stream of consciousness, interior monologue, moments of beings.

Visione del film in lingua originale “The Hours” di S. Daldry

F. Scott Fitzgerald: life, “The Great Gatsby” B2.2 Black Cat, extensive reading, plot, features and themes. American fiction in the early 20th century, the Jazz Age.

G. Orwell Life, works social themes and the artist's development, "Nineteen Eighty-Four" plot, setting, historical background characters and themes the dystopian novel. Extract: "Big Brothers is watching You".

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2026

Modulo 3 A new world order: Britain between the wars, The British Commonwealth of Nations, The United Nations Organisation, Indian Independence and Mohandas Gandhi.

The Irish Troubles visione in lingua originale del film ***Belfast*** di Kenneth Branagh

EDUCAZIONE CIVICA: The Suffragettes svolte tre ore di lezione. Gli alunni hanno svolto un lavoro di power point.

RELAZIONE CLASSE V H A.S.2025/26

La classe è composta da 24 studenti e ho insegnato loro soltanto dallo scorso anno scolastico.

Il dialogo educativo è sempre stato sereno e proficuo con un buon numero di studenti sempre interessato e partecipativo, in un paio di casi con risultati davvero eccellenti. Altri studenti hanno dimostrato impegno e volontà di migliorare arrivando ad ottenere risultati più che discreti.

Qualcuno, poi, per il quale lo studio della lingua straniera ha sempre rappresentato un ostacolo difficile da superare, ha cercato di sopperire alle evidenti carenze linguistiche con un grande impegno e volontà nello studio dei contenuti. Va infine evidenziata la presenza di un fortunatamente esiguo numero di alunni che, specie nel corso dell'ultimo anno, ha mostrato un atteggiamento passivo con un elevato numero di assenze e scarsa volontà di partecipazione pur avendo, le necessarie potenzialità per ottenere buoni risultati.

Roma, 15 Maggio 2026

Prof.ssa Stefania Petracca

TABELLA UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

IIS VIA SILVESTRI 301, ROMA, SEZ. H INDIRIZZO Liceo Scientifico		
UdA EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025-2026		
CLASSE 5 H		
Prof.ssa Stefania Petracca		
ASSE CRITERI		
Parità di genere	Conoscenze	The Suffragettes: le difficoltà della vita in comune e le cause dei conflitti (esclusione, intolleranza, stereotipi, discriminazione, privilegi, interessi personali, paure, mancanza di comunicazione, libertà di espressione, accesso limitato o ineguale alle risorse). L'importanza di intrattenere buone relazioni tra gli individui, i gruppi, le società e gli Stati nazione per la coesistenza pacifica e il benessere personale e collettivo.
	Competenze	Acquisire una progressiva consapevolezza civica. Sviluppare il senso di responsabilità, declinato negli ambiti della realtà.
	Abilità	Il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. Riconoscere le interazioni essenziali che caratterizzano un sistema socio economico e politico. I diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale giuridica per comprendere le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.
	Strumenti di lavoro	Libro di testo Spiegazioni/lezioni Materiale in fotocopie Biblioteca Britannica
	Verifica	Presentazione in PowerPoint
	Valutazione	La valutazione tiene conto dei criteri per l'educazione civica già deliberati dal Collegio dei docenti e già inseriti nel PTOF. Essa tiene conto dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa; deve tendere a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.
	Ore	3

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

Classe V sez. H

A.S. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Chiara Lattanzi

Metodologie e strumenti

L'attività didattica si è svolta principalmente tramite la lezione partecipata, nell'ambito della chimica organica, particolare attenzione è stata rivolta allo svolgimento di esercizi e problemi.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la LIM, supporti multimediali, slide condivise con gli studenti attraverso una piattaforma online e dispense fornite dalla docente. È stata svolta un'esperienza di laboratorio riguardante la saponificazione dei lipidi.

Valutazioni e verifiche

Gli alunni sono stati valutati tenendo in considerazione le conoscenze acquisite, le capacità espositive e l'utilizzo del linguaggio specifico, le abilità di sintesi, di argomentazione, di effettuare collegamenti, di analizzare dati e rielaborare i contenuti. Per la correzione degli elaborati e la valutazione dei colloqui orali sono state utilizzate le griglie di seguito riportate. Il voto finale proposto tiene conto anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi fatti e dell'eventuale superamento delle prove di recupero.

COLLOQUIO ORALE

Indicatori		Valore percentuale
Teoria	Esercizi	
Conoscenza, comprensione dei contenuti; aderenza alla domanda.	Correttezza, completezza e scelta del procedimento	60%
Uso appropriato del linguaggio specifico	Correttezza dei calcoli	30%
Capacità argomentativa	Correttezza formale	10%

ELABORATI SCRITTI

DOMANDE A RISPOSTA APERTA

Indicatori	Valore percentuale
Conoscenza, comprensione dei contenuti; aderenza alla domanda.	60%
Correttezza morfo-sintattica e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina	20%
Capacità argomentativa	20%

ESERCIZI

Indicatori	Valore percentuale
Correttezza, completezza e scelta del procedimento	70%
Correttezza formale	30%

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, di cui sono docente sin dal primo anno — fatta eccezione per un'interruzione nel secondo anno del primo biennio — ha sempre manifestato un atteggiamento complessivamente positivo nei

confronti dell'attività didattica, dimostrando interesse, partecipazione e disponibilità al dialogo educativo. Nel corso del tempo, gli studenti hanno mantenuto un buon livello di attenzione durante le lezioni e si sono generalmente mostrati coinvolti nelle proposte didattiche, partecipando in modo spontaneo e costruttivo.

Il gruppo classe risulta eterogeneo per quanto riguarda i ritmi di apprendimento, le capacità di rielaborazione e il livello di autonomia nello studio; tuttavia, nel complesso, si è dimostrato in grado di conseguire risultati soddisfacenti nella disciplina delle Scienze. Di fronte a nuove attività e metodologie, la classe ha evidenziato apertura, curiosità e una buona disponibilità all'ascolto.

Dal punto di vista relazionale, il clima in aula è stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco, favorendo un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo. Le dinamiche tra pari e il rapporto con il docente hanno contribuito a sostenere il percorso formativo degli studenti.

In relazione agli esiti conseguiti, si evidenziano livelli di apprendimento differenziati, riconducibili sia alle diverse attitudini personali sia all'impegno profuso nello studio:

- Un numero ristretto di studenti si distingue per autonomia, metodo di studio efficace e senso di responsabilità. Questi alunni hanno dimostrato un interesse costante per la disciplina, raggiungendo un livello di competenze ottimo. Presentano, inoltre, buone capacità espositive e di rielaborazione critica, supportate da un solido e articolato bagaglio di conoscenze.
- Un gruppo più consistente ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti. All'interno di questo gruppo si distinguono studenti che, grazie a un impegno costante e a una motivazione crescente, hanno migliorato progressivamente il proprio rendimento, e altri che, pur dotati di buone capacità in ambito scientifico, hanno evidenziato una partecipazione e uno studio meno continui.
- Un numero limitato di studenti ha mostrato fragilità legate sia al metodo di studio sia a lacune pregresse, che hanno inciso sull'acquisizione dei contenuti affrontati nel corso dell'anno. Nonostante le difficoltà, grazie all'impegno e al supporto didattico, tali studenti sono riusciti a raggiungere un livello complessivamente sufficiente, acquisendo i nuclei essenziali della disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe al termine del presente anno scolastico è in grado di:

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico;
- Reperire dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali;
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti;
- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli;
- Presentare i risultati dell'analisi;

Per quanto concerne le Scienze della Terra, gli studenti padroneggiano la Teoria della tettonica delle placche, attraverso la quale è stato possibile contestualizzare e comprendere gli eventi geologici (sismici e vulcanici) che coinvolgono l'intero pianeta. Per quanto riguarda la chimica organica, gli

studenti sono in grado di riconoscere le diverse modalità di ibridizzazione degli orbitali nell'atomo di carbonio individuandone le principali caratteristiche; sono in grado di identificare i principali gruppi funzionali organici e di assegnare loro la corretta nomenclatura IUPAC e tradizionale; sanno svolgere semplici reazioni di addizione elettrofila al doppio legame e semplici reazioni di sostituzione elettrofila in composti aromatici. Nell'ambito della biochimica, gli studenti hanno acquisito le caratteristiche strutturali del DNA e gli elementi alla base delle biotecnologie.

Roma, 15 maggio 2026

Prof.ssa Lattanzi Chiara

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Classe: V H

Docente: Prof.ssa Chiara Lattanzi

CONTENUTI	ABILITA'
SCIENZE DELLA TERRA	
La crosta terrestre: minerali e rocce - Definizione di minerale e di roccia - Proprietà dei minerali - I processi litogenetici: processo magmatico, processo sedimentario, processo metamorfico - Il ciclo litogenetico	Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce. Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia.
I fenomeni vulcanici - I vulcani e la formazione dei magmi - Il fenomeno dell'eruzione vulcanica - I prodotti dell'eruzione vulcanica - Edifici vulcanici - Attività idrotermale	Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica. Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica. Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica.
I fenomeni sismici - La teoria del rimbalzo elastico e la natura dei terremoti - Differenti tipi di onde sismiche - I sismogrammi - La valutazione della forza di un terremoto: scala MCS e scala Richter - I maremoti	Ipotizzare la successione di eventi che determina un fenomeno sismico. Saper stabilire la differenza tra le diverse onde sismiche. Descrivere la forza di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.
L'interno della Terra Conoscenze dirette sulla struttura interna della Terra	Collegare le modalità di propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra.

• La densità della Terra • Il flusso di calore terrestre • Propagazione delle onde sismiche all'interno della Terra • Struttura interna della Terra: crosta, mantello nucleo • Litosfera e astenosfera • Isostasia	Descrivere il campo magnetico terrestre e saperne ipotizzare l'origine. Riconoscere la relazione tra magnetizzazione residua delle rocce e campo magnetico terrestre. Evidenziare le differenze tra gli strati interni della Terra. Classificare la superficie terrestre in base alle caratteristiche chimiche (crosta continentale e oceanica, mantello e nucleo) o in base alla risposta sismica (litosfera e astenosfera).
La dinamica della litosfera • La teoria della deriva dei continenti: prove a sostegno e criticità • Dorsali e zone di subduzione • Il paleomagnetismo • La migrazione apparente dei poli • La teoria dell'espansione dei fondali oceanici • La teoria della tettonica delle placche • Margini convergenti, divergenti e trascorrenti • Il motore delle placche	Ricostruire le tappe evolutive della teoria dell'espansione dei fondali oceanici (spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche, spiegare la migrazione apparente dei poli con lo spostamento dei continenti) Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.
CHIMICA	
Ibridazione del carbonio	Descrivere il processo di ibridazione del carbonio. Spiegare le caratteristiche degli orbitali ibridi sp^3, sp^2 e sp.
Gli alcani	Rappresentare la struttura razionale di un alcano a partire dal suo nome IUPAC e viceversa. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria negli alcani (isomeria di catena e conformazionale). Spiegare la relazione tra proprietà fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione) e struttura degli alcani.

	Conoscere le principali reazioni degli alcani.
I cicloalcani	Rappresentare la struttura razionale di un cicloalcano a partire dal suo nome IUPAC e viceversa. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria (isomeria di posizione e geometrica). Conoscere le principali reazioni degli alcani.
Gli alcheni	Rappresentare la struttura razionale di un alchene a partire dal suo nome IUPAC e viceversa. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria (isomeria di posizione, di catena e geometrica). Conoscere e saper svolgere la reazione di idrogenazione catalitica. Conoscere e saper svolgere la reazione di addizione elettrofila (reazione di alogenazione, reazione con acidi alogenidrici, reazione di idratazione).
Gli alchini	Rappresentare la struttura razionale di un alchino a partire dal suo nome IUPAC e viceversa. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria (isomeria di posizione, di catena). Conoscere e saper svolgere la reazione di idrogenazione catalitica (catalizzatore metallico o catalizzatore di Lindlar). Conoscere e saper svolgere la reazione di addizione elettrofila (reazione di alogenazione, reazione con acidi alogenidrici).
Gli idrocarburi aromatici	Conoscere le peculiarità strutturali e di reattività del benzene. Rappresentare la struttura razionale del benzene sostituito a partire dal suo nome IUPAC e viceversa.

	Conoscere e saper svolgere la sostituzione elettrofila aromatica reazione di nitratura e alogenazione).
Derivati degli idrocarburi	Riconoscere i gruppi funzionali dei diversi derivati degli idrocarburi (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, alogenuri alchilici, ammine e ammidi)
Gli enzimi	Conoscere il ruolo degli enzimi e il loro funzionamento.
Acidi nucleici	Descrivere e riconoscere la struttura tipica di un nucleotide. Saper riconoscere i diversi nucleotidi. Saper spiegare le differenze tra diversi nucleotidi. Saper spiegare a livello molecolare le regole di appaiamento. Saper descrivere la direzionalità dei polinucleotidi. Saper descrivere la struttura del DNA Conoscere il dogma centrale della Biologia
Genetica di virus e batteri	Conoscere la differenza tra virus e batterio. Saper illustrare il ciclo litico e il ciclo lisogeno. Saper descrivere la variabilità genetica dei batteri.
Biotecnologie	Saper individuare le tecniche di base dell'ingegneria genetica e i relativi strumenti (enzimi di restrizione, plasmidi, DNA ligasi). Saper spiegare il clonaggio genico e le relative applicazioni. Saper esporre alcune delle applicazioni delle biotecnologie in ambito biomedico, agricolo e ambientale.*
EDUCAZIONE CIVICA	
Il teflon*	

* questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio

APPROFONDIMENTI:

- Sono stati esaminati i seguenti capitoli del testo *Serendipità chimica* di Alessia Micheloni, Laura Trapani e Paola Rampa:
 1. I clorofluorocarburi (CFC)
 2. Il DDT
- È stato esaminato il capitolo “*Carbonio*” del testo *Il sistema periodico* di Primo Levi.
- Sono stati oggetto di studio le seguenti puntate del podcast “Sostanze” di Stefania Bonan:
 1. Alcol etilico: lo stato di ebbrezza
 2. Alcol etilico: la grande sete

Roma, 15 maggio 2026

Prof.ssa Chiara Lattanzi

RELAZIONE FINALE DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

CLASSE V H

Prof. DANIELE BERNARDI

A.S. 2025/2026

Profilo della classe

Composta da 24 alunni, la classe, seguita sin dall'inizio dell'anno scolastico dal prof. Daniele Bernardi, ha sviluppato competenze metodologiche e conoscitive supportate da un linguaggio sufficientemente adeguato al livello didattico della materia e dalla lettura corretta dell'opera (analisi); l'atteggiamento collaborativo degli studenti ha favorito lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e disteso e non si sono riscontrate difficoltà di apprendimento o di comprensione. Nel complesso, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi generali prefissati.

Obiettivi educativi e didattici

Finalità del corso è stata quella di far acquisire al discente un vocabolario corretto e quanto più completo dei termini tecnici e artistici attraverso la conoscenza dei periodi storici e le varie forme espressive del periodo. Per mezzo dello studio degli autori e delle opere lo studente avrà maturato una chiara consapevolezza del valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendone il significato e l'oggettivazione formale, divenendo consapevole del ruolo che il patrimonio artistico nazionale e internazionale ha avuto nello sviluppo della storia della nostra cultura, come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. I periodi trattati nel corso dell'anno scolastico sono andati dalla fine dell'Ottocento a quasi tutto il Novecento. Le arti figurative sono state considerate soprattutto in relazione al periodo storico, politico, letterario e filosofico. Si sono prese in esame le opere più rappresentative di ogni artista, cercando di presentare la maggior parte dei movimenti e dei gruppi del XIX e XX secolo. Particolare importanza è stata attribuita alla lettura dell'opera d'arte attraverso la lettura iconografica e critica, l'individuazione storica e culturale del periodo e la terminologia adatta dei vari elementi che la compongono.

Obiettivi generali

- a) Analisi e descrizione di un'opera d'arte attraverso le conoscenze acquisite
- b) Riconoscimento delle tecniche adottate
- c) Confronto con le altre opere d'arte e periodi artistici trattati
- d) Uso corretto della terminologia e individuazione dei contenuti simbolici dell'opera d'arte
- e) Organizzazione di schemi mentali ed elaborazione di pensieri astratti in relazione ai periodi studiati
- f) Acquisizione di un atteggiamento critico nei confronti dell'oggetto di studio
- g) Formulazione di un discorso interdisciplinare attraverso collegamenti testuali, figurativi, di pensiero e di linguaggio del contesto

Obiettivi minimi

- a) Lettura e comprensione del messaggio visivo
- b) Individuazione in un testo visivo degli elementi della composizione e della tecnica
- c) Riconoscimento e differenziazione delle tecniche utilizzate e descrizione compositiva di un oggetto artistico
- d) Uso puntuale della terminologia
- e) Collegamenti interdisciplinari in relazione ad autore, periodo e collocazione geografica
- f) Esposizione e argomentazione ragionata delle opere e degli artisti in base al linguaggio visivo adeguato al contesto

Contenuti disciplinari

POSTIMPRESSIONISMO

SECESSIONISMO

ESPRESSIONISMO

AVANGUARDIE STORICHE (CUBISMO, FUTURISMO, DADA, SURREALISMO, ASTRATTISMO, RAZIONALISMO, METAFISICA)

NEOAVANGUARDIE (NEO DADA, POP ART, MINIMAL ART, POSTMINIMALISMO, ARTE CONCETTUALE, ARTE POVERA, LAND ART, BODY ART)

Metodi e mezzi

Per ciò che riguarda la didattica il metodo scelto è stato quello induttivo, lasciando spazio alla partecipazione degli alunni in sede. Sono stati favoriti dibattiti, oltre alle lezioni frontali, volti a stimolare gli studenti a un approccio esperienziale della fruizione dell'opera d'arte. I mezzi tecnici impiegati sono stati suggeriti in base agli argomenti e alle tematiche analizzati in classe. Per le lezioni frontali è stato previsto l'uso della lavagna interattiva multimediale e del computer di classe, nonché, in taluni casi, di libri accessori, riviste e altri media informativi, oltre naturalmente al manuale di testo.

Valutazioni

Oltre alle consuete norme di valutazione (interrogazione e discussione orale e verifiche periodiche scritte), l'insegnante ha verificato di volta in volta lo stato di avanzamento dello studio e delle conoscenze, fornendo le eventuali indicazioni sul necessario ampliamento e approfondimento degli argomenti trattati.

Ore di lezione effettuate al 15.05.2026

Storia dell'arte: n. 53

Roma, 15/05/2026

prof. Daniele Bernardi

IIS VIA SILVESTRI 301 ROMA
LICEO SCIENTIFICO MALPIGHI
RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
ANNO SCOLASTICO 2025/26
CLASSE 5H

<i>Anno Scolastico 2025- 2026</i>		
RELAZIONE METODOLOGICA DIDATTICA <i>Classe 5H</i>		
Materia	SCIENZE MOTORIE	
Docente	FRANCESCA CECCHINI	
Obiettivi disciplinari	Conoscenze	• Conoscere il proprio corpo • Conoscere ed utilizzare le esercitazioni per il miglioramento delle qualità condizionali al fine di mantenere una buona efficienza fisica, una corretta alimentazione, un sano stile di vita • Conoscere la tecnica dei fondamentali dei giochi di squadra • Conoscere regole e l'arbitraggio dei giochi sportivi praticati
	Competenze	• Applicare sequenze motorie complesse adeguate alle diverse situazioni • Saper eseguire combinazioni semplici e complesse con una postura corretta • Saper fare gioco di squadra • Saper realizzare progetti motori e sportivi in maniera complessa a livello individuale ed in gruppi • Avere una completa padronanza di sé e verso i compagni • Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione
	Abilità	• Esecuzione corretta e coordinata delle varie attività per il miglioramento delle qualità fisiche • Acquisizione di abilità sportive • Saper valutare le proprie prestazioni • Utilizzare, con tecnica adeguata e padronanza, i fondamentali dei giochi di squadra praticati e la loro tecnica

		• Attuare movimenti complessi in forma economica ed in situazioni variabili
Verifiche e Valutazioni	Per le prove di verifica mi sono avvalsa di test, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione. Il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne).	
RELAZIONE FINALE		
La classe, composta da 24 alunni, ha beneficiato della continuità didattica. I ragazzi, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. I rapporti con l'insegnante sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il “fare” è stato tradotto in “saper fare” grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo. Ciò ha permesso il raggiungimento della quasi totalità degli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale Le valutazioni hanno tenuto conto, oltre che del profitto, anche dell'impegno, della partecipazione attiva, costruttiva e costante, del miglioramento rispetto alle condizioni di partenza e delle effettive potenzialità individuali.		
PROGRAMMA DI (Disciplina)		
Tempi	Argomenti	
Settembre/Gennaio	• Atletica: specialità che non prevedono l'uso di attrezzi (corsa e marcia); preparazione preatletica senza l'uso di attrezzi (andature e salti da fermo) • Esercizi ad effetto fisiologico generale, allungamento muscolare • Esercizi per migliorare la propria prestazione con l'allenamento adeguato • Potenziamiento muscolare • Andature pre-atletiche; esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi • Il gioco per il potenziamento dinamico generale	
Valutazioni	• Test di Cooper • Abilità motorie	

Febbraio/Giugno	• Capacità motorie esercitazioni senza attrezzi con teoria di riferimento • Il linguaggio del corpo: • Rafforzamento degli schemi corporei, esercizi respiratori e posturali, coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale • Attività per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative • Giochi di squadra: fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro) • Il regolamento inteso nella sua accezione di necessità del rispetto delle norme collettivamente codificate, lealtà nella competizione, rispetto di sé e dell'altro.
Valutazioni	• Abilità motorie • Getto del peso (palla medica) • Sergeant test • Salto in lungo
Educazione Civica	• Le discriminazioni nello sport (di genere, religiose, economiche, politiche...)

**IIS “Via Silvestri, 301”
Plesso “Marcello Malpighi”
Roma**

**Programma di Religione svolto nella Classe V H
durante l'anno scolastico 2025/26**

✧ **Persona e società**

La questione sociale: analisi storico-critica

Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa

I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa: bene comune, solidarietà, sussidiarietà

Le encicliche sociali: dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII alla *Laudato sii* di Papa Francesco

Il Cristianesimo e la politica

L'attività umana: il lavoro (lettura critica della *Laborem exercens* di Giovanni Paolo II)

Le problematiche sociali: la criminalità organizzata, la corruzione

✧ **Il Cristianesimo nel '900**

Il Cristianesimo a confronto con le ideologie totalitarie

Il Fascismo, i Patti Lateranensi e la *Non abbiamo bisogno* di Pio XI

Il Nazismo e la *Mit brennender Sorge* di Pio XI

Il Comunismo e la *Summi Pontificatus* di Pio XII

La Chiesa e la Seconda Guerra Mondiale

La Chiesa e l'Olocausto

Il tema della pace (lettura critica della *Pacem in terris* di Giovanni XXIII)

L'ecologia (*Laudato sii* di Papa Francesco)

Il Concilio Vaticano II

Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso

Roma, 15 maggio 2026

Prof. Pasquale Graziano Pierro

Breve relazione sulla classe

Ho assunto il compito di guidare questi ragazzi solo dalla classe terza del loro percorso nella scuola secondaria di secondo grado. La classe, disciplinata e composta, si è sempre resa disponibile al dialogo educativo e ad una buona partecipazione alle attività didattiche proposte. Quest'anno in particolare le tematiche, come da programmazione disciplinare, vertevano su un confronto didattico di ampio respiro, partendo da una lettura critica dei fatti della storia e delle ideologie economiche, politiche e sociali degli ultimi due secoli. Il confronto con la Dottrina Sociale della Chiesa ha dato agli alunni una chiave di lettura critica di questi fatti e arricchito la loro preparazione di base, come una sorta di lente di ingrandimento delle dinamiche sociali e come una specie di altro punto di vista autorevole, presentato non in maniera esclusiva, quanto come altro punto di vista necessario per una maggiore autonomia critica e per una maturità personale più definita, col chiaro intento di promuovere il dialogo e il confronto non solo nell'ambito scolastico, ma estendendolo ad ogni contesto umano. La classe ha preso parte alle attività, che hanno previsto anche proiezioni di film e dibattiti in classe, raggiungendo esiti globalmente soddisfacenti.

IIS VIA SILVESTRI – LICEO SCIENTIFICO MALPIGHI

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2025/2026

Alunno:

PUNTEGGIO	Scarso 0-4	Insufficiente 5-8	Mediocre 9-12	Sufficiente 12-14	Discreto 15-16	Buono 17-19	Ottimo 20
INDICATORI COMUNI							
Ideazione, pianificazione, coesione e coerenza testuale							
Padronanza lessicale, correttezza grammaticale, corretto uso della punteggiatura							
Conoscenze, riferimenti culturali e critica personale							
TIP. A							
Comprensione del testo (snodi tematici e linguistici)							
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica							
TIP. B							
Comprensione globale del testo							
Individuazione corretta tesi e argomentazioni del testo							
TIP. C							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia assegnata							
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione							

VOTO PROVA:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO/A: CLASSE:

INDICATORI	LIV.	DESCRIPTORI	PROBLEMA ...	QUESITI	...	...	...	...	TOT
Comprendere	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica. - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	1-6	1					... 50
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale. - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale.	7-12	2-3					
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato. - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	13-20	4-5					
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo. - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	21-26	6					
Individuare	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive. - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	0-7	0-2					... 60
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate. - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	8-14	3-4					
	3	- Individua strategie risolutive adeguate ma non ottimali. - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici ma con qualche incertezza.	15-22	5-6					
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e ottimali. - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	23-28	7-8					
Sviluppare il processo risolutivo	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	0-6	0-1					... 50
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale. - Esegue numerosi errori di calcolo	7-12	2-3					
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo sostanzialmente corretto. - Esegue qualche errore di calcolo	13-20	4-5					
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	21-26	6					
Argomentare	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte e i passaggi del processo risolutivo.	0-4	0-1					... 40
	2	Giustifica in modo parziale le scelte e i passaggi del processo risolutivo.	5-9	2-3					
	3	Giustifica in modo corretto le scelte e i passaggi del processo risolutivo.	10-14	4					
	4	Giustifica in modo completo e esauriente le scelte e i passaggi del processo risolutivo.	15-20	5					

Il punteggio in ventesimi per ogni indicatore si ottiene dividendo per 10 il punteggio ottenuto con la tabella precedente e approssimando all'intero più vicino (*Prima cifra decimale compresa fra 0-4: approssimazione per difetto. Prima cifra decimale compresa fra 5-9: approssimazione per eccesso*). Il punteggio minimo attribuibile alla prova è 1/20.

COMPNDERE	INDIVIDUARE	SVILUPPARE	ARGOMENTARE	VOTO FINALE
...	...	...	...	...